

A person's profile is visible on the right side of the frame, looking towards the left. The background is a soft-focus scene of warm, golden-yellow bokeh lights against a blue sky. Two vertical ropes are visible on the left side of the image.

EMMA - THE SMALL GIANT

Reinvention of an old tradition
through participation & co-creation



CHALLENGE

- revive the tradition of city giants
- † Manten & Kalle

*What has
been the role
of giants in
the past?*

*Where in
Europe are
giants still
present?*

*What about
the life
course of
giants?*

SOLUTION

- cooperation between Bolwerk and the city
- use a contemporary method based on
 - creating opportunities for citizens to invent and design
 - providing opportunities for the creative sector
 - resulting in new giants that symbolize today's city
 - addressing all citizens

*Negotiation
of these
principles
between the
two main
stakeholders*

*As a starting
point these
principles
aimed high!*

*What to say
about this
approach
from a
historical
point of view?*

PROLOGUE



DE GIGANTEN

JONG STADSATELIER VOOR REUZEN

- cultural youth project
- started in 2014 by Bolwerk
- aimed at installing an atelier/workplace for creating giants

*What is the
role and
importance
of a giant
committee?*



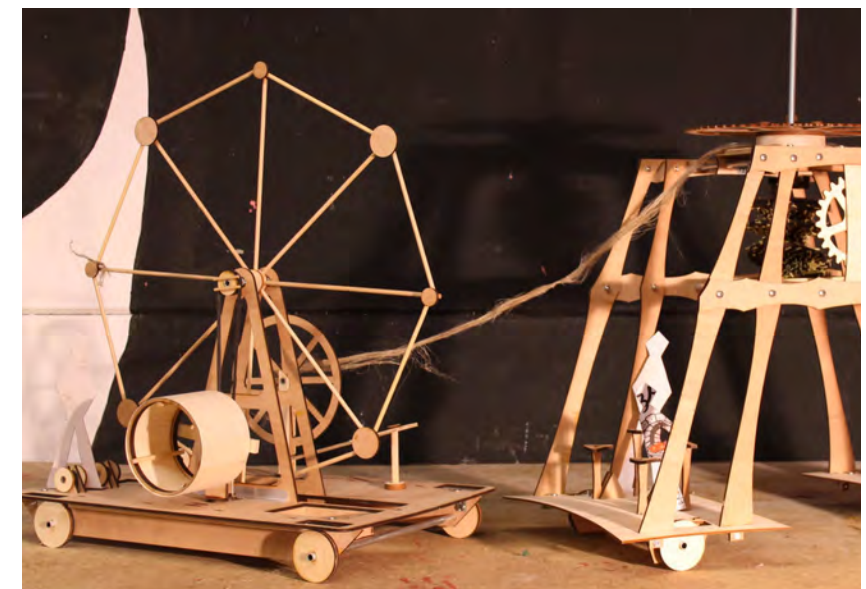
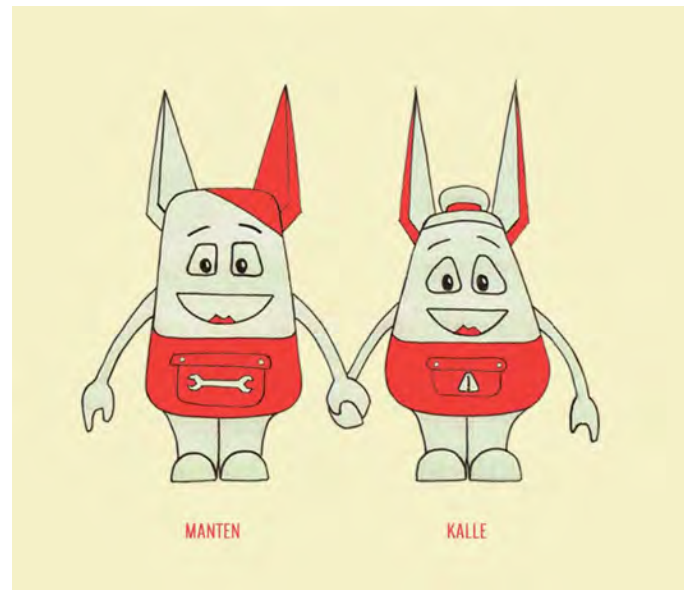
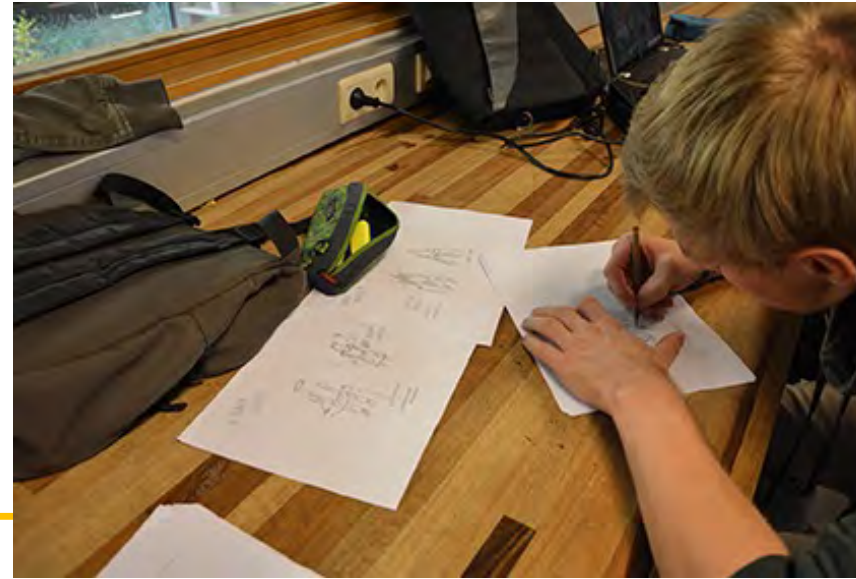
REUZE GROOT KORTRIJK

- cultural heritage project
- Started in 2013 by city of Kortrijk
- aimed at gathering and supporting existing giant committee

1^e Phase Collecting People's Ideas / 2015 - 2016

Industrial Design Students

- generating ideas
- making models & animations
- presentation & press conference
- result: public expo at the town hall



Teacher Training Students

- developing workshop for primary schools
- conducting workshop with 120 pupils
- connecting children with giants and collecting their ideas
- writing a thesis



'Dossier R'

- a playful setup for collecting ideas about giants
- during 'Sinksen' which is the annual cultural city festival in Kortrijk
- professional actors invited visitors of the festival at their 'desk'



‘Kunstfabriek’

- summer school for children during holidays
- cooperation with culture educational organization
- 40 children involved
- presentation for parents



DE KUNSTFABRIEK



Voor het Giganten-project haalt bolwerk de Kunstfabriek naar Kortrijk. De Kunstfabriek is een unieke kunstweek voor kinderen van het eerste tot en met het zesde leerjaar. Twee bevoegde kunstenaars en een team doorwinterde vrijwilligers staan klaar met een grote gereedschapskist, een hele hoop materiaal en een hoofd vol maffe ideeën. Bouwen, timmeren, verven, projecteren, dansen, bewegen, knippen, plakken, tekenen en kleuren. Laat je fantasie de vrije loop en creëer samen met je fabrieksmaatjes de reuzen van je dromen.

De Kunstfabriek gaat door van **maandag 24 tot en met vrijdag 28 augustus** in de NMBS loodsen (Magdalenastraat 48, 8500 Kortrijk), we spreken 's morgens af aan de ingang van JC Tranzit. Je kan je inschrijven voor één, twee, drie, vier of vijf dagen. Je betaalt 20,00 euro per dag. Opgepast: de vrije plaatsen zijn beperkt tot 30 deelnemers per dag. Wees er dus snel bij!

elke dag van 9u tot 16u
opvang tussen 8u30-9u & 16u-17u
zelf picknick mee te brengen

inschrijvingen & info
WWW.BOLWERK.BE



Kunstfabriek Kortrijk is een project van Bolwerk en zZmogh

And more...

- several meetings with the city's giant committees
- presentation of the project at diverse occasions:
 - * 'Reuze Café' organised by Erfgoed Zuidwest
 - * exchange 'Reuzen Vlaanderen'

...

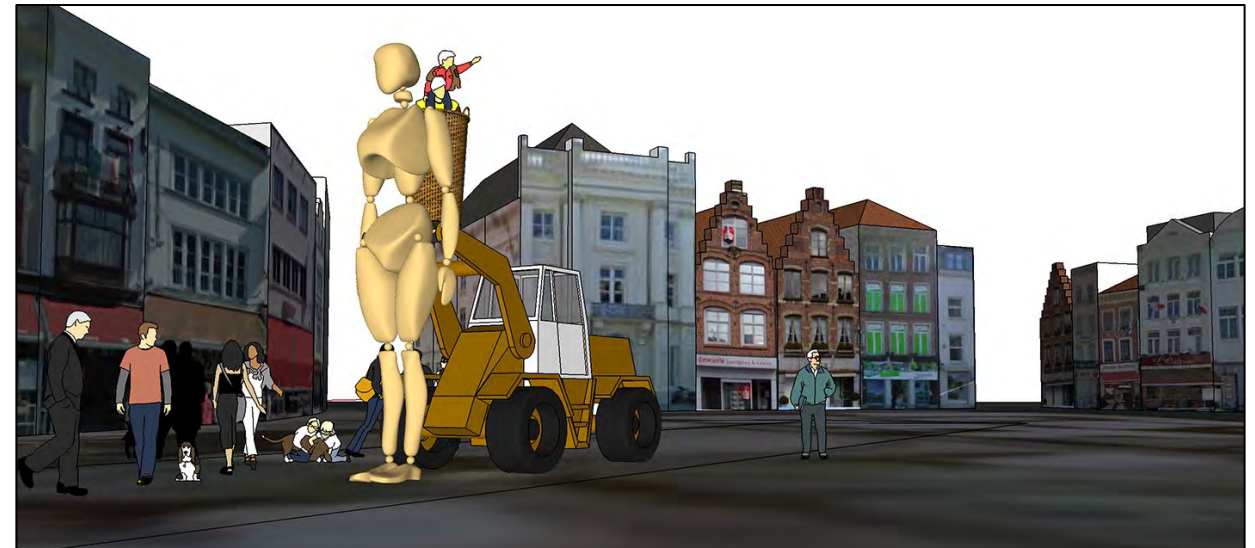
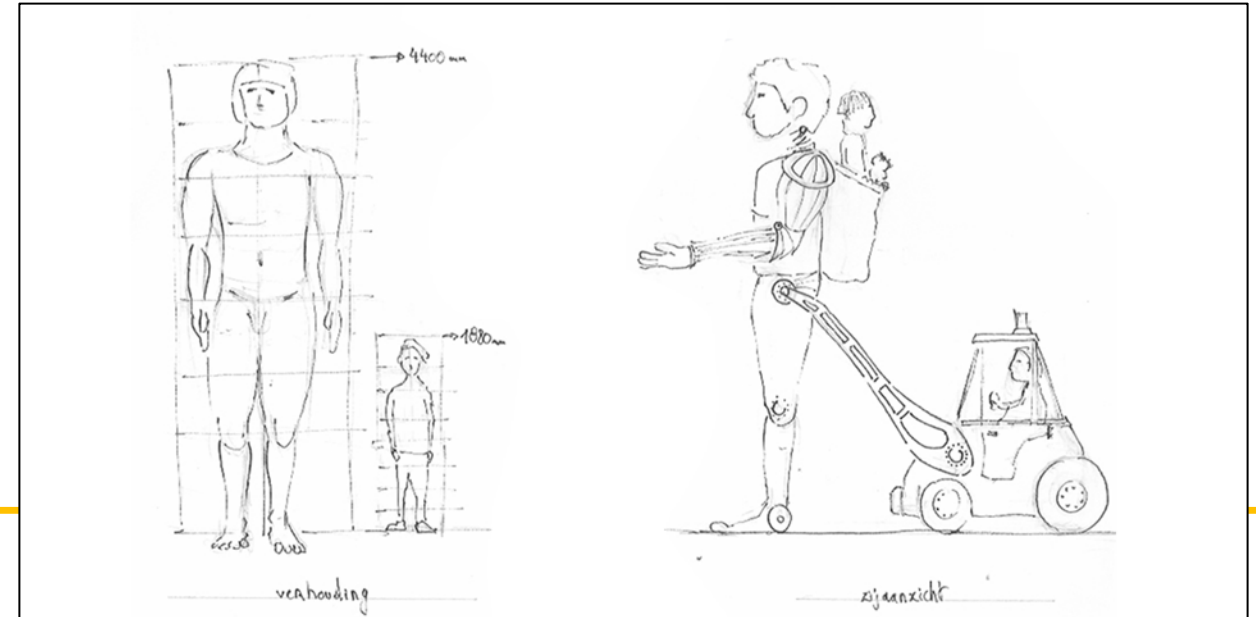
2^e Phase Refining Concept & Design / 2017 - 2018

First Concept & Design

- based on the collected input
- based on the local giant history

Challenges

- budget vs. giant couple vs. ambition
- what story to tell?



Game changer - Introduction of 'EMMA'

- child of the traditional giants Manten & Kalle
- start of a really new story
- innovative both in 'narrative' as 'construction'

'EMMA'

- name has it's origins in middle ages meaning: 'huge and strong'
- most popular girl's name in the region

Challenge

- doubt and resistance from traditional giant committees

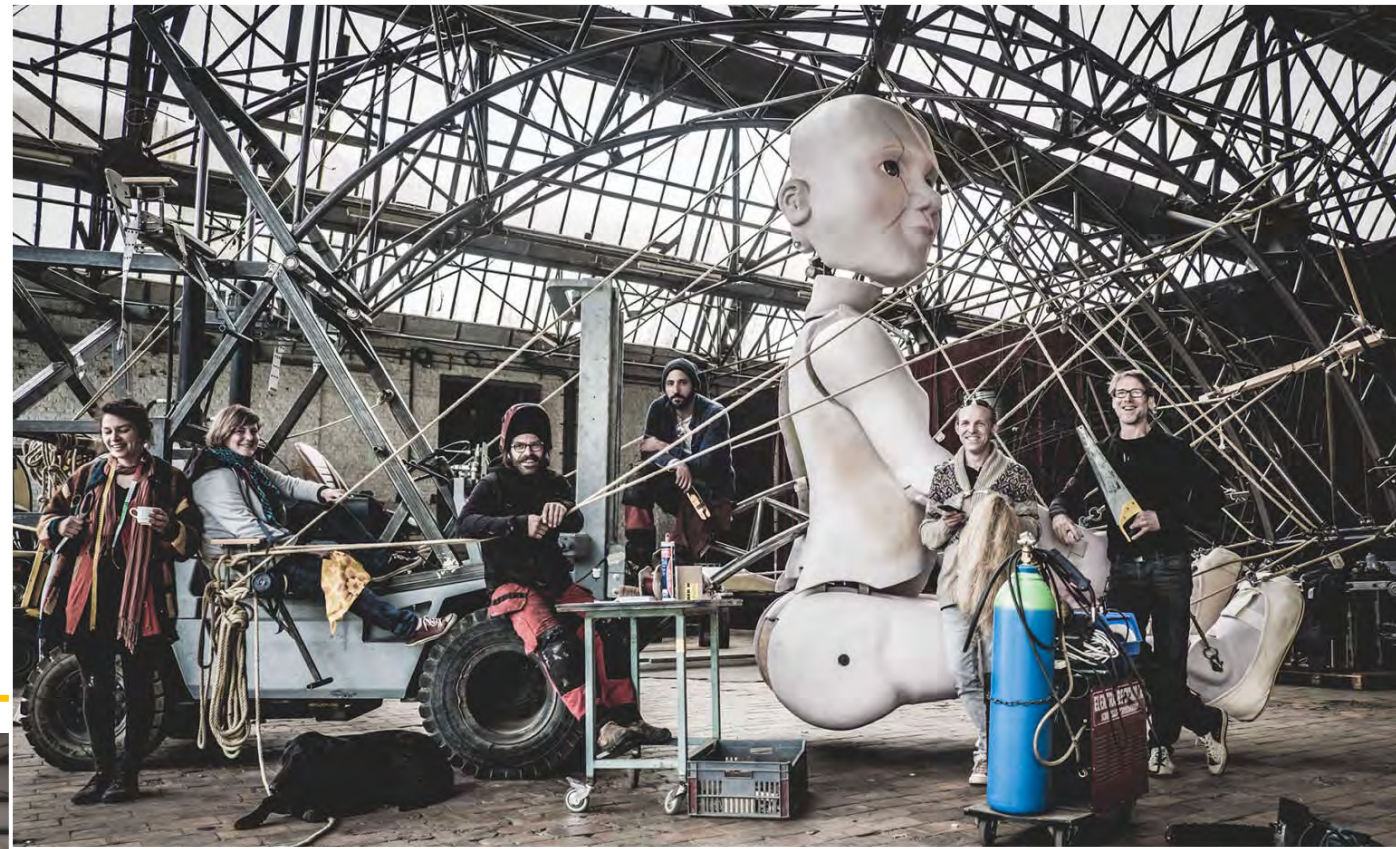
Solution

- dialogue
- convince them with designs and the why
- trigger their imagination



Constructing (the story of) 'EMMA'

- engaging writers, illustrators and musicians to invent and write the story
- activating Bolwerk's network for engaging artists and creative entrepreneurs for construction and techniques for interaction
- designing and building, building, building,...
- programming first 'acte de présence' of 'EMMA'



IDENTIKIT EMMA

age 6 years
height 5m10
weight 308 kg
shoe size 168

material

poplar plywood / steel / xps plate
wood glue / paper / polyester/ flax

mechanic

8 axes of 17 mm: feet, knees, hands, elbows
3 axes of 30 mm: hips, shoulders
32 bearing housings
6 electric motors: head, eyes, controls,
threaded rods

eyeball: diameter 22 cm

hair: 8 kg of flax - the hairdresser spent 1 week
combing and cutting

clothing: linen with silk-screen printed red balls

shoes: plywood, steel, textile, nylon

arch construction

height 6m80
curve radius 4012

wearing structure

Forklift Toyota / year 1986 / weight 6T
lift capacity 4T / diesel converted to LPG

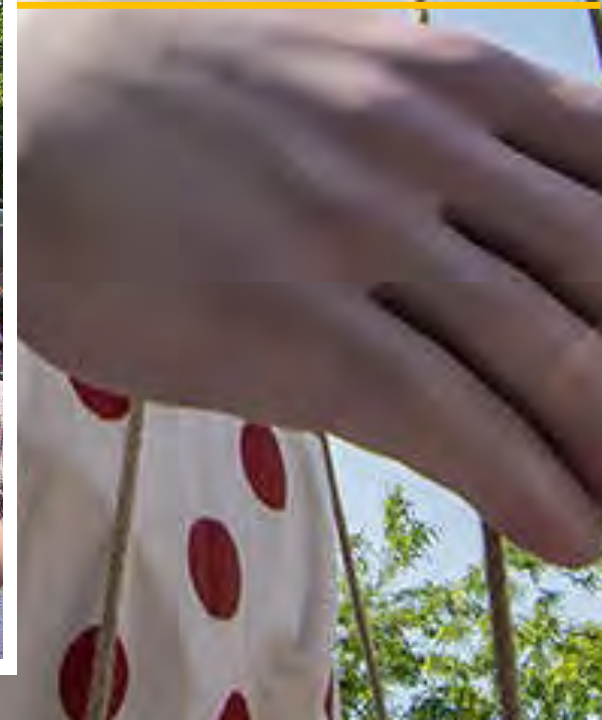
Bolwerk has completely overhauled this forklift: a lot of work was done to
put the forklift back in order

Bolwerk has converted this forklift: new cage which also serves as a carrier
for arch construction

cage has 4 chairs for operators – made out of steel and oak

Birth Celebration

- during the annual city festival
- registration as citizen of Kortrijk
- procession and party on the city's main market
- generated a lot of press attention



Reuzenbaby voor Manten en Kalle

'KINDJE' KAN ZELFS BEWEGEN PRUJKAARTJE: 80.000 EURO

12/05/2018 om 06:00 door Evelyn Vantomme en Kris Vanhee



12/05/2018 om 06:00 door Evelyn Vantomme en Kris Vanhee

Reuzen Manten en Kalle verwelkomen hun eerste 'baby'. Het is de eerste Kortrijkse reus die armen, benen en ogen kan bewegen. Kostprijs: 80.000 euro. Het geslacht en de naam worden op Sinksenzondag bekendgemaakt.

Symbolfiguren Manten en Kalle, de beroemde klokkenluiders zijn als twee gouden figuurtjes op het Belfort vereeuwigd, stapten in 1937 in het huwelijksbootje. Hoog tijd dus om voor het nageslacht te zorgen. 81 jaar later is het prijs. De bevalling verliep vlot in de reuzenmaterniteit van het Atypisch Atelier Publiek (AAP) van de creatieve vzw Bolwerk. "Het is niet de zoveelste statische reus, maar de eerste mechanische reus van onze stad. Kortrijk krijgt een gelaat", zegt schepen Wout Maddens (Open Vld).

Felblauwe ogen

De reuzenbaby van 6 jaar meet 5 meter en 10 centimeter en kost 80.000 euro. De draagstructuur van de reus is op een heftruck gemonteerd. Hij of zij kan armen en benen bewegen, met telegeleide ogen rondkijken en ja en nee knikken. Om zo een intens contact met het publiek te hebben. "Een chauffeur rijdt de reus met de heftruck rond, terwijl zes andere mensen de ledematen besturen", zeggen broers Ruben en Servaas Benoit van de vzw Bolwerk. "De reuzenbaby is van polyester. En het kind heeft felblauwe ogen, een aardig smoeitje en natuurlijke viassen haren, om zachtvaardig en aalbaar over te komen. De reus draagt witte kledij met rode bollen, op maat gemaakt door textielartieste Roos Van den Dries en met een knipoog naar de kleuren van de stad Kortrijk. Het is een Arisch type. Wie zich geroepen voelt om daar kritiek op te hebben omdat onze maatschappij multicultureel is, wacht best nog even af. Want als de reuzenbaby groter is, zal hij of zij verliefd worden op een aangespoelde gastarbeider."

Meisje of jongen?

De onthulling van de reuzenbaby gebeurt tijdens de sinksenfeesten op zondag 20 mei om 15 uur, aan het historisch stadhuis op de Grote Markt. Dan worden ook het geslacht en de naam bekendgemaakt, in het gezelschap van reuzen Minneke en Bertrand uit Bissegem, Rollo uit Rollegem en Tom uit Tombroek. Het gezelschap trekt vervolgens onder begeleiding van fanfare Die Verdamme Spiekerlei naar het Belfort, waar de reuzenbaby in het bevolkingsregister wordt ingeschreven. Daarna is er een geboortelied en babyborrel met muziek, dans en doopsuiker. De reuzenbaby trekt na het feest naar de verlaagde Leieboorden, waar hij of zij uitrust en de nacht doorbrengt. Tot slot: letterzetter Jonas Bruyneel van Kortrijk herschreef het levensverhaal van de trotse ouders Manten en Kalle.

Lees het op www.kortrijk.be/reuzen.

Reuzin Emma nieuwste inwoner van Kortrijk



Peter Van Herzele
Medewerker KW

Zondag werd de nieuwe reuzin Emma voorgesteld aan het grote publiek. Emma is de dochter van de Kortrijkse reuzen Manten en Kalle. Zij veroverde meteen alle harten. Het hoogtepunt van Sinksenzondag volgens velen.



De verwachtingen waren hoog gespannen: zou het een jongen zijn of een meisje? **Het is een meisje geworden met vlasblond haar en blauwe ogen.** Emma is een realisatie van Bolwerk onder leiding van Servaas en Ruben Benoit. "Het is de allereerste wandelende reus in Vlaanderen", aldus Ruben. **Klokslag 15 uur startte Emma haar wandeling door de stad. Met succes.** "Het is een mooie reus geworden. Het is bijzonder leuk - zeker voor de kinderen - dat haar ogen en hoofd kunnen bewegen en dat ze kan wandelen", getuigt Emilie Vanbiervliet, die met de kinderen Elena en Jonas speciaal naar Kortrijk kwam. "Ik hoop dat ze de reuzin nog dikwijls opvoeren bij speciale gelegenheden. Haar naam is ook goed gekozen: modern en trendy, dat zal bijblijven."



Sinksen moet niet groter meer worden

22/05/2018 om 06:00 door Evelyn Vantomme en Kris Vanhee



Emma is de dochter van reuzen Manten en Kalle. (FOTO KUJH)



41 shares

KORTRIJK - Met 200 activiteiten op 32 locaties waren de Sinksenfeesten nog nooit zo groot zoals afgelopen weekend. Goed om in vier dagen 200.000 toeschouwers naar Kortrijk te lokken. Groter wordt het niet meer. "Vanaf volgend jaar willen we nog meer kwaliteit."

Vijf jaar geleden haalden de Sinksenfeesten nog geen 100.000 bezoekers en afgelopen weekend werd dat bezoekersaantal gemakkelijk verdubbeld. Het aanbod op Sinksen18 was dan ook massaal. De grootste publiekstrekker is al jaren de grootste rommelmarkt van Vlaanderen en dat was dit weekend niet anders.

Het openingspektakel lokte dan weer 4.000 toeschouwers. Na afloop waren de meningen verdeeld. Niet iedereen vond het spektakel de 100.000 euro waard dat de stad had betaald boven het jaarlijkse budget van 193.000 euro. "We wilden onze Leieboorden extra in de picture zetten en dat is gelukt", zegt Arne Vandendriessche, schepen en co-voorzitter van vzw Feest in Kortrijk. "De meeste waren wel enthousiast. Maar wie niet op een goede plaats stond, zag niet alles en we begripen de ontgoocheling. Als we nog eens een spektakel doen op de Leieboorden, dan moet het bombastischer zijn."

Nieuwe reus Emma

Het hoogtepunt van deze Sinksenfeesten was de intrede van de nieuwe reus. Het publiek stond zondagnamiddag in rijen dik terwijl het kind van Manten en Kalle, de klokkenluiders van het Belfort, door de centrumstraten trok richting doopfeest op de Grote Markt. Schepen Wout Maddens (Open VLD) onthulde de naam. "We kozen voor Emma, al vijf jaar de populairste naam in Kortrijk. En het is ook een naam die hier al voorkwam in de Middeleeuwen. Het betekent groot en geweldig. Emma is met haar 5,10 meter overduidelijk groot en echt geweldig."

Ze is de eerste mechanische reus van stad Kortrijk en maakte indruk omdat ze in interactie kan gaan met het publiek door het bewegen van armen, benen, hoofd en zelfs ogen.

Kortrijk Loopt

Op de slotdag was er veel volk voor Kortrijk Loopt. Er liepen 2.800 mensen voor Think Pink. Zo ook Heulse brandweermannen die in vol ornat 5 kilometer uittiepen. "Een traditie van al zeven jaar", zeggen Dirk Vens en Jonas Pottie. Ook het Kortrijkse gezin Maroy slaat al jaren geen enkele editie over. "Met al dat publiek langs de weg is de sfeer fantastisch", zegt papa Alexander. Terwijl zijn vrouw Karolien 11 kilometer liep, nam hij samen met hun drie zonen Victor (12), Edward (11) en Felix (7) deel aan de 5 kilometer. "En ik maar denken dat ik mij ging moeten inhouden, uiteindelijk liepen ze alle drie veel sneller dan ik."

De voorbije vier dagen waren er geen noemenswaardige incidenten. "We zijn heel tevreden. Maar Sinksen moet niet groter meer worden, we willen het leefbaar houden", aldus co-voorzitter Vandendriessche. "We willen nog meer inzetten op de kwaliteit van ons programma. Zo willen we naast muziek en dans nog andere kunstakten tonen, zo willen we volgend jaar meer straatanimatie."



41 shares

DWNT 2018

Emma is nieuwe stadsreus

Al eeuwenlang slagen reuzen er moeiteloos in om harten te veroveren, kinderen te fascineren en een massa volk op de been te brengen. Zo ook tijdens de afgelopen editie van Sinksen. Toen kregen de inwoners voor het eerst de nieuwe stadsreus Emma te zien.

De Kortrijkse reuzen Manten en Kalle zijn de symbolfiguren van onze stad. Hun outside versiering als uurtwerklagers van het klokkenluiders op de halve eeuw, dienst al van de 14e eeuw. Wanneer ze als reuzen het licht gezien hebben, weten we niet. Wat wel vaststaat, is dat ze in de jaren '20 officieel in het huwelijks traden. Kinderen hebben ze nooit gehad. Tot nu.

EEN NIEUW VERHAAL

Letterzetter Jonas Bruyneel en coauteur

Sam Demuyck en Thomas Jaccus hebben

schreven het verhaal van Manten en Kalle

in een vervolgstuk van 4 episodes. Het ver-

haal eindigt met een verrassende aankun-

diging. Manten en Kalle krijgen een dochter die op zondag 20 mei haar eerste stappen in de wereld zet. Handelen toeschouwers langer haar voor het eerst te zien tijdens Sinksen. De nieuwe reuzin kreeg de naam Emma. Dit was een veelgebruikte meisjesnaam in de middeleeuwen en tijde ook vandaag nog steeds heel populair te zijn. De geboorte van deze nieuwe reus, in een eigenlijke vorm en verrassend concept, is een nieuw hoofdstuk in het eeuwenoude verhaal van de Kortrijkse reuzen.

REUZENMAKERS

Omdat Kortrijk een stad is van innovatie,

moet ook de stadstrus vernieuwend zijn.

Het team van Bolwerk ontwierp een creatief en dynamisch concept dat gebruik maakt van uiteenlopende technieken en besturingssystemen. Zo is de draagstructuur gemonteerd op een heftruck. Emma kan armen en benen bewegen, met telegeleide ogen rondkijken en ja of nee knikken. Een chauffeur rijdt de reus met de heftruck rond, zes andere mensen besturen de ledematen.

→ Lees het volledige levensverhaal van de Kortrijkse reuzen op www.kortrijk.be/reuzen of volg de reuzen van binnen op www.kortrijk.be.

IDENTITEIT EMMA

- Levijd 6 jaar
- Lengte 5,10 meter
- Gewicht: 200 kg
- Schoonheid: 100
- Kapsel: 8 kg vlas, de nagels in 1 week bezig geweest met knippen en knippen
- Kledij: binnen knedje met geïntegreerde rode ballen naar een ontwerp van Roos Van Den Dries, textielartieste bij Bolwerk



DE REUZENMAKERS KORTRIJK

Since 2018 ...

Call for volunteers

- creating a new giant committee
- operators, caretakers and other volunteers
- by means of a call via Bolwerk, the city and the press

Bestuur nieuwe stadsreus Emma

Emma, Kortrijkse stadsreuzin en dochter van Mantien en Kalle, is op zoek naar enthousiaste bedieners (M of V of X). Ben jij één van de Kortrijkzannen die Emma mee tot leven wil brengen wanneer ze op stap gaat? Heb je een hart voor straattheater? Ben je een teamspeler en tussen 20 en 30 jaar oud? En vooral: zie je het graag groot? Emma heeft jou nodig! Mail je motivatie (maximaal 10 lijnen) naar info@bolwerk.be. Doe dit vóór 25 maart en misschien beleef jij wel Emma's avonturen vanop de eerste rij.



VIDEO. Wie wil 5,10 meter grote reuzin Emma 'besturen'?



Stadsreuzin Emma, dochter van synsboolfiguren en klokkenluiders Mantien en Kalle en een creatie van de vereniging Bolwerk, zoekt bedieners. Zij zullen haar tot leven brengen als ze op stap gaat. Emma is 5,10 meter groot en weegt 300 kilogram.

Ze is van polyester gemaakt, heeft felblauwe ogen en natuurlijk haar gemaakt van vlas. Emma draagt een witte jurk met rode bolletjes, een knipog naar de kleuren van de stad. Nog tweejes: de 6-jarige Emma maken kostte 80.000 euro en de draagstructuur is op een heftruck gemonteerd. Ze kan armen en benen bewegen, met leghelpe ogen rondkijken en ja en nee knikken. Een chauffeur rijdt de reus met de heftruck rond, terwijl zes andere mensen de ledensloten besturen. Emma wordt vorig jaar voorgesteld, op de Sinterklaasfeesten. Wie Emma mee tot leven wil brengen, een hart heeft voor straattheater, een teamspeler tussen 20 en 30 jaar is en het graag groot ziet, mailt in maximum tien lijnen een motivatie naar info@bolwerk.be. Wees snel, de deadline is vandaag al.

MEER OVER: [BOLWERK](#) | [TUNNA](#) | [KALLE](#) | [ROBERTO](#) | [TOMMYMETERIK](#) | [PASCAL KLOUWER](#) | [ARTISTENBUREAU](#)

MAAKT DEEL VAN DE STADSKUNST

f | [DEEL](#) | [TWITTER](#) | [HEADLINE](#)

Ambassadors for Kortrijk

- performing outside Kortrijk: Ieper, Beveren, Nieuwpoort (encounter Jan Turpijn)
- pre-corona 'EMMA' was invited for a trip to Austria and The Netherlands



NOW...

New episodes

- 'EMMA' keeps bringing together people
- inventing new activities with 'EMMA'

Giant Scarf

- collective knitting campaign
- 40 people, 10-metre scarf, 10-day marathon



FUTURE?

Tie back up with a giants couple?

- Bolwerk dreams of creating EMMA's boyfriend
- a friend that represents the city's ethnic diversity

QUESTIONS?